

The background of the poster features two alien creatures. On the left, a red, textured creature with tentacles and a large eye looks towards the right. On the right, a larger, blue, scaly creature with a prominent eye and tentacles looks back. The scene is set against a dark blue background with faint, glowing particles.

# MONDI INFINITI

SEMINARIO  
LA COSTRUZIONE DI UN PLOT  
DI NARRATIVA FANTASTICA



Edizioni  
*L'Età dell'Acquario*

# MONDI INFINITI

## SEMINARIO LA COSTRUZIONE DI UN PLOT DI NARRATIVA FANTASTICA

### DOCENTE

Pierluca Zizzi

### DESCRIZIONE

Dalle nebbie di Avalon alle immensità stellari di Star Wars passando per gli orrori lovecraftiani il genere fantastico accompagna da sempre l'immaginario umano e lo avvicina alla meraviglia. Imparare a scrivere racconti, libri e ideare ambientazioni può essere un mestiere bellissimo e ben remunerato ma solo se si conoscono le meccaniche, i linguaggi e la cultura che li ha generati. Inventare trame del fantastico conduce chi intraprende questo viaggio verso lidi incantati e un'immersione totale nell'ambientazione, ovvero uno degli obiettivi del seminario. I futuri autori avranno strumenti professionali e di catarsi che raramente altre discipline possono garantire, applicabili non solo al lavoro di scrivere o comunicare, ma all'introspezione e alla crescita personale.

### METODOLOGIA E OBIETTIVO DEL SEMINARIO

Il metodo applicato dal docente sarà prevalentemente pratico, dunque gli esercizi, i consigli professionali agli allievi e l'adozione di strategie di scrittura basate sul mestiere saranno la colonna portante di tutto il seminario. Leggere insieme frasi, stralci di libri, plot narrativi, strutture ideative e analizzarle diverrà una strada sicura per condurre gli allievi al mestiere di scrivere ottimamente il genere fantastico.

Al fine di verificare con gli allievi la comprensione e l'applicazione di quanto trasmesso si consiglierà lo sviluppo di un racconto di circa 15.000 caratteri da scrivere nell'arco degli otto incontri. Quanto prodotto sarà ad esclusivo uso degli allievi e dunque utilizzabile come più desiderano.

Il seminario sarà attivato al raggiungimento di un minimo di 5 iscritti.

## LUOGO E DATE DEL SEMINARIO

Il seminario si svolge in otto lezioni online della durata di 90 minuti attraverso la piattaforma Zoom. Le lezioni si terranno alle ore 18,00 nelle giornate del 13-18-20-27 aprile e 2-4-9-11 maggio 2023.

## LE LEZIONI

Le lezioni non saranno registrate. Ogni incontro sarà diviso in tre parti: la prima di spiegazione teorica, relativa agli argomenti della singola lezione; la seconda fatta di esempi pratici forniti dal docente o insieme agli allievi; e la terza sarà costituita da esercitazioni, inventio del fantastico e metodologie applicate dagli allievi che verranno analizzate dal docente durante le lezioni o in quelle successive all'assegnazione.

### LEZ 1

- Distinzione dei generi della narrativa fantastica e dei sottogeneri. Che cos'è un plot letterario e un piano di scrittura. Prime basi del mestiere di scrivere.
- Lettura di testi efficaci ed esempi pratici.
- Esercizio 1: Scrivere un racconto brevissimo

### LEZ 2

- Come creare l'arco narrativo generale. Spiegazione di un metodo. Creazione di mondi e ambienti narrativi coerenti. Indagare e cesellare professionalmente un racconto e un libro.
- Linguaggio sci-fi, fantasy, horror e commistioni.
- Esercizio 2: Scrittura di un testo con dialoghi coerenti con l'ambientazione scelta.



# MONDI INFINITI

## LEZ 3

- Archetipi dei generi e sottogeneri del fantastico. Arco narrativo, percorso dell'eroe, psicologia, realismo e sospensione dell'incredulità.
- Lettura dei lavori e discussione dei punti di forza.
- Esercizio 3: Dialogo possibile tra esseri impossibili.

## LEZ 4

- Narratologia avanzata. Moderne teorie dello scrivere. Esempi di sviluppo e ideazione delle trame secondo le scuole contemporanee.
- Esempi tratti da cinema, serie, racconti, immaginario pop e simili.
- Esercizio 4: Raccontare tramite oggetti, sensi, eventi e senza aggettivi, avverbi e descrizioni dettagliate.

## LEZ 5

- La fantascienza, la finzione scientifica e i suoi sottogeneri.
- Esempi di lettura, personaggi, plot e testi famosi.
- Esercizio 5: Scrittura di un micro-racconto con scelta del sottogenere fantascientifico.



# MONDI INFINITI

## LEZ 6

- Fantasy e sottogeneri. Interazione con gli altri generi.
- Lettura dei lavori e discussione dei punti di forza.
- Esercizio 6: Scrittura di un micro-raconto con scelta dai sottogeneri fantasy.

## LEZ 7

- Horror, orrore cosmico, immaginario della paura e suoi sottogeneri.
- Lettura dei lavori e discussione dei punti di forza.
- Esercizio 6: Scrittura immersiva dell'incontro con "il mostruoso".

## LEZ 8

- Assemblaggio finale del racconto, discussione sulla trama, il messaggio, i protagonisti e la tipologia finale di ciò che si vuole realizzare.
- Tre esempi di racconto ben strutturato, uno per genere.
- Esercizio 6: istruzioni per l'elaborato finale e consigli di redazione pratica.

## ISCRIZIONE E COSTI

### PREZZO DEL SEMINARIO

€ 350,00 (IVA inclusa)

In caso di annullamento del seminario le quote versate saranno integralmente restituite.

Per iscriversi occorre scrivere una mail all'indirizzo:

[CORSI@LINDAU.IT](mailto:CORSI@LINDAU.IT)